

Inhalt

| | | | | | | | |
|--|----|---|----|--|-----|--|-----|
| Impressum | 3 | <i>Michael Tocha</i> Mönche als Lehrer und Gelehrte | 43 | <i>Ute Schulze</i> „Man sagt hier nicht umsonst die Hölle von Verdun”. Ein Auszug aus den Kriegserinnerungen von Dr. Karl August Würth von Würthenau (1871 – 1956) | 97 | <i>Helga Echle</i> Jahresrückblick..... | 123 |
| Vorwort..... | 7 | <i>Peter Graßmann</i> Der Komet von 1538 und andere Villingener Wunderzeichenberichte ... | 46 | <i>Martina Zieglwalner</i> Ein Nageltisch mit einem Eisernen Kreuz aus dem Brauereigasthaus Ott..... | 107 | <i>Redaktion</i> 817 – Die urkundliche Ersterwähnung von Villingen und Schwenningen. Tagung in Villingen-Schwenningen 12. – 14. März 2015..... | 130 |
| <i>Winfried Hecht</i> Zur Geschichte der Villingener Johanniter- komture | 8 | <i>Michael Hütt</i> Schultheater und Fastnacht . Einige Beobachtungen zu ihren Beziehungen anlässlich der Ausstellung „Zersägt. Ein Krimi um barocke Theaterkulissen” | 50 | <i>Günter Rath</i> Trauer um Hermann Colli..... | 109 | <i>Redaktion</i> Bestandsliste | 132 |
| <i>Edith Boewe-Koob</i> Ursula Haider Das segensreiche Wirken der ersten Äbtissin des Villingener Klarissenklosters (1480 – 1489)..... | 10 | <i>Anita Auer</i> Apropos Tracht „...ein feiner Kranatenschmuck gehört dazu” ... | 57 | <i>Konrad Flöß</i> „Die Worth Gottes loben steht der Statt Villingen gezümlich”. 300 Jahre Villingener Motivtafel in der Triberger Wallfahrtskirche „Maria in der Tanne” | 110 | <i>Redaktion</i> Vorgesehenes Jahresprogramm 2015 | 133 |
| <i>Kurt Müller</i> Ein Epitaph in der Benediktinerkirche | 19 | <i>Christina Ludwig M.A.</i> Ein „Museum im Freien” – Der Keltenpfad Magdalenenberg | 62 | <i>Wilfried Steinhart</i> Amtmann Hieronymus Bold, wohnhafte Schulgasse 15 | 113 | Autorenverzeichnis..... | 135 |
| <i>Ulrich Kolberg</i> 150. Orgelmusik zur Marktzeit im Februar 2015. Jubiläum an der rekonstruierten Villingener Silber- mann-Orgel | 22 | <i>Wendelin Renn</i> Die Städtische Galerie Villingen-Schwenningen. Von Joseph Beuys und Otto Dix bis Paul Revellio: (fast) 70 Jahre ein Ort für die Kunst..... | 71 | <i>Franziska Furtwängler</i> Villingen durch die Kamera betrachtet. Die Firmengeschichte des Fotogeschäfts Photo-Sauer | 116 | | |
| <i>Michael Tocha</i> Starthilfe aus Zwiefalten, Impulse aus Paris..... | 24 | <i>Hans Georg Enzenroß</i> Besuch in der Barlachstadt Güstrow | 79 | <i>Marga Schubert</i> Das stille Ende einer Villingener Feinkost-Ära. Delikatessengeschäft Kiebler schließt nach 125-jähriger Geschichte | 120 | | |
| <i>Michael Tocha</i> Fächer, Klassen, Bildungsziele..... | 27 | <i>Annemarie Conradt-Mach</i> Der Konkurs der Villingener Firma Kaiser-Uhren | 84 | | | | |
| <i>Peter Graßmann</i> Die Welt im Kabinettschrank. Zur Kunst- und Naturalienkammer der Villingener Benediktiner | 31 | | | | | | |